

ENTRE-NOUS 2022

N°38

AVRIL



Festival
du Livre
de
Paris
22-23-24 AVRIL 2022

L'Inde,
pays
invité



...ée mo...
de la
Santé



“ Avril fait la fleur, Mai
en a l'honneur. ”



LE CHÂTEAU DES CROZES
E.H.P.A.D

Les inquiétudes prédominent,
un ancrage est nécessaire pour vous
retrouver et retrouver l'essentiel !
Vivre le moment présent c'est le plus
important.
Posez-vous la question, à quand remonte
la dernière fois que vous avez regardé le
ciel ? Si l'essentiel est difficile à définir
pour vous, demandez à un enfant, il
saura vous le dire.

Le mot de la Directrice

Scandale touchant des groupes privés commerciaux accueillant des personnes âgées dépendantes ! La directrice de quatre EHPAD(s) publics Madame PAQUELIER-BARTUEL est interrogée sur ce sujet par le chargé de communication !

Il y a quelques semaines, les EHPAD(s) ont une nouvelle fois dû faire face à un fait divers malheureux. Le scandale ORPEA, déclenché par le livre « Les Fossoyeurs », a remis sur le devant de la scène les conditions de vie de nos aînés dans nos institutions collectives. Le Ministère de la Santé et des Solidarités a publié il y a quelques jours le rapport d'inspection des EHPAD(s) du groupe ORPEA.

L'une des volontés du gouvernement est de réformer de fond en comble le médico-social.

La commission des affaires sociales du Sénat a par conséquent, demandé à la Cour des Comptes un rapport sur un nouveau modèle à construire.

La Cour des comptes plaide aujourd'hui pour des structures plus médicalisées, mais aussi pour mettre fin à leur financement par les départements.

Alors que deux autres groupes d'EHPAD(s) privés - Korian et Domus Vi - s'attendent à être attaqués prochainement, la Cour des comptes publie ce lundi un rapport concluant à la nécessité de construire un nouveau modèle.

« *C'est l'ensemble du modèle économique du secteur qui doit être rénové, afin de gagner en efficacité* », a déclaré mercredi son premier président, Pierre Moscovici, auditionné au Sénat. Il avait commandé ce rapport il y a plus d'un an dans la perspective de la loi grand âge, abandonnée depuis.

Question 1 :

"Plutôt qu'un ratio de personnel global, serait-il plus pertinent de définir ces ratios en fonction du niveau d'autonomie et de qualification des agents ?"

Effectivement, les établissements disposent d'effectifs autorisés conjointement par les autorités de tutelle : CD71 et ARS-BFC. Ces effectifs autorisés peuvent augmenter en fonction du niveau d'autonomie des résidents mais seulement si une revalorisation à la hausse des grilles AGIR et du point Pathos est constatée et validée par les services des autorités de tutelle. En clair, plus les résidents sont dépendants (Grille AGGIR) plus ils sont malades (Pathos) plus les moyennes sont élevées et, alors, on peut espérer voir son ratio de personnel augmenter.

Donc le ratio en fonction du niveau d'autonomie existe déjà mais peut-être faut-il revoir la définition même de l'accompagnement sanitaire et social au sein des EHPAD(s).

Certes les soignants en EHPAD soignent puisque la vieillesse génère une perte d'autonomie et des pathologies, mais surtout les soignants en EHPAD accompagnent H24 des personnes âgées qui sont « comme à domicile ». L'EHPAD fut d'ailleurs longtemps « vendu » comme tel : comme un domicile.

Pour un EHPAD moyen de 80 lits, entre la distribution des médicaments et la toilette du matin, les 80 personnes ne restent pas au lit comme à l'Hôpital, il faut des bras pour les accompagner, assurer l'hygiène et le confort de leur environnement, il faut des personnels pour les animer, des sourires, des voix pour les rassurer. Les modes de calcul qui permettent d'arrêter les effectifs ne tiennent pas assez compte de la nécessité de cette présence discrète, constante et empathique que doit avoir le soignant en EHPAD.

Réduire le personnel à l'acte de soins ou de nursing pour des raisons économiques, ou par défaut d'adaptation au vieillissement de la société, peut conduire à des dérives à ce jour condamnées dans l'ouvrage « les fossoyeurs » décrivant la maltraitance et les disfonctionnements financiers de certaines EHPAD(s) privés. « La direction conseillait aux familles d'employer des dames de compagnie. Il y en avait énormément dans les couloirs. Les dames de compagnie sont des personnes que les familles payent, pas le groupe, pas la direction, pour s'occuper de leurs parents, en plus des soignants. **On parle d'une maison de retraite d'un groupe privé à Neuilly sur Seine où le loyer est de 6 500 euros par mois minimum, jusqu'à 12 000 euros.**

Dans son organisation structurelle et fonctionnelle l'EHPAD d'aujourd'hui est la copie de l'Hôpital.

L'EHPAD du futur est de réinventer des modes d'accueil : des habitats participatifs, collectifs, des babouchkas (immeubles de personnes âgées vivant en communauté). Des lieux où le soin est seulement la béquille nécessaire qui permet d'avancer un plus loin dans la vie mais ce n'est pas la vie...

S'agissant de soins et d'accompagnement, il importe de former les personnels.

Question 2 :

Le rapport de la Cour des comptes assure un manque de qualification des personnels des EHPAD(s). Vous qui avez été à la direction de plusieurs établissements, quel est votre sentiment et votre vision face à ce constat ?

A mon sens, la formation des personnels a suivi l'évolution des structures : L'Hôtel Dieu puis l'Hospice pour les vieux et les nécessiteux étaient administrés par des religieuses. Il y a vingt ans, l'EHPAD de Pernet à Louhans comptait parmi ses résidents une sœur de Sainte Marthe ancienne « employée » de la maison formée par l'expérience, un vieux n'étant pas un malade.

Puis les écoles de formation se sont créées. Cependant, les jeunes IDE qui sortent des IFSI préfèrent l'Hôpital et sa technicité. Pourtant l'EHPAD permet d'aborder toutes les disciplines médicales : de la cardiologie à l'endocrinologie en passant par la dermatologie et la psychiatrie...elles peuvent même exercer leur rôle de diagnostic et de prévention. Ce qui est difficile dans un hôpital ou une clinique où seul le chef de service, professeur de médecine ou le chirurgien a droit à la parole.

De fait les IDE et les Aides-soignantes sont des personnels formés difficiles à recruter en EHPAD(s) jugés peu attractifs ; D'autre part la crise sanitaire et ses implications sur les métiers a détourné les vocations

La volonté de qualification des personnels doit être un impératif pour une direction, c'est un gage de reconnaissance sociale pour le professionnel et de qualité, de respect pour résident.

Question 3 :

La Cour des Comptes et Madame Brigitte Bourguignon, ministre délégué à l'autonomie, souhaiteraient aller plus loin dans la médicalisation des EHPAD. Qu'en pensez-vous ? Est-ce que cela remettrait-il en question l'intégralité du modèle actuel des EHPAD(s) ?

La médicalisation des EHPAD(s) est de fait, car les personnes âgées ont besoins de soins médicaux. Faut-il revenir aux unités appelés long séjour relevant du sanitaire et surtout occupés par des personnes âgées ?... Cela ne n'évitera pas le transfert aux urgences d'une personne très âgée en pleine nuit.

A mes yeux, la médicalisation des EHPAD(s) fait partie d'une réorganisation totale du médicosociale mais aussi du sanitaire. On crée des groupements hospitaliers incluant des EHPAD, mais parallèlement on encourage le maintien à domicile dans des zones rurales ou semi urbaines parfois éloignées de plus de 50 km des centres hospitaliers. Des portions du territoires entre Bresse et Revermont sont des zones blanches sans médecins. Les gens ne changeront pas de domicile soit par choix soit par manque de moyens financiers. C'est à l'hôpital et donc au sanitaire de se déployer vers Ces zones blanches.

L'EHPAD peut jouer un rôle dans la re-médicalisation du territoire en devenant des plateformes de services, des services également médicaux en développant par exemple et entre autres la télémédecine pour les spécialistes mais aussi pour les médecins généraux et ou de garde.

Question 4 :

Le ministre des Solidarités et de la Santé, Monsieur Olivier Véran, souhaiterai instaurer un système de certification des EHPAD(s). Pensez-vous que ce système pourrait rassurer les usagers ? Quel intérêt ce système pourrait apporter ?

Je suis favorable à une certification des EHPAD(s), cela bien évidemment aura pour effet de rassurer les usagers mais aussi les professionnels qui auront ainsi la certitude d'être dans une démarche objective d'amélioration de la qualité des soins et de l'accompagnement

Certification n'est pas synonyme de difficultés mais signifie : ouverture de la parole, recherche du sens dans l'exercice de son métier, retour sur soi enrichissement personnel et dons à l'utilisateur d'une pratique confirmée et sans cesse réévaluée par la dynamique du groupe professionnel auquel on appartient.

Pour la directrice que je suis, c'est le travail de toute l'équipe (dont je fais partie et dont je suis la voix) il m'importe de le valoriser auprès des tutelles

Question 5 :

Pensez-vous qu'un système de certification pourrait créer une forme de discrimination entre les établissements médico-sociaux ?

Je ne parlerai pas de discrimination, chaque établissement évolue selon son rythme et son histoire, c'est un formidable moyen de comparaison et d'émulation. Comme des sportifs qui se comparant les uns les autres, se dépassent pour offrir le meilleur d'eux même.

Question 6 :

Madame Brigitte Bourguignon que vous avez accueillie dans votre établissement de Frontenaud, a énuméré plusieurs points dont le renforcement des CVS. Cela peut-il être un frein ou au contraire un élan de participation et d'intérêt de la part des familles et des résidents ?

Je ne crains pas les familles. Je ne pourrai jamais empêcher qu'elles s'expriment et Je ne souhaite pas les priver d'expression bien au contraire. L'agressivité, de certaines cachent parfois de la culpabilité, de la peine.

Dans tous les cas la participation des familles est un point essentiel d'évolution de nos pratiques Laissons-les s'exprimer au CVS et en dehors. C'est mon rôle de directrice d'être le médiateur entre l'organisation fonctionnelle de la structure que je me dois de défendre, et les demandes des familles que je me dois d'entendre.

Question 7 :

Rendre transparent les évaluations des EHPAD(s) et y annexer l'attribution de certifications peut-il être un moyen selon vous de lutter contre la maltraitance en institutions ?

C'est un moyen de lutter contre la dénonciation de maltraitance en institution, c'est un moyen de cibler les causes d'une éventuelle maltraitance, de se comparer avec d'autres établissements et c'est un moyen de définir les responsabilités. Celle de l'établissement, celle des autorités de tutelle pour des moyens demandés et non accordés par exemple.

Question 8 :

La régulation des pratiques financières des grands groupes privés commerciaux qui accueillent des personnes âgées dépendantes, c'est une bonne nouvelle pour vous ?

Il ne m'appartient pas de juger la régulation par l'Etat des pratiques financières des grands groupes privés commerciaux accueillant des personnes âgées dépendantes. Cependant, je serai assez curieuse de savoir la forme que prendra cette régulation

Elections 2022 :



Si vous souhaitez voter aux prochaines élections qui auront lieu en 2022, pensez à changer de bureau de vote si nécessaire. Vos proches peuvent faire les démarches en vous inscrivant auprès de la mairie.

Exposition vente des vêtements l'âge d'or :

Le vendredi 8 avril 2022 aura lieu une exposition vente des vêtements et chaussures l'âge d'or, de 10h30 à 16h00 dans le hall d'entrée de l'EHPAD.

A collage of promotional images for clothing and hygiene products. The top section features a woman in a blue patterned dress and a man in a striped shirt, with the text 'PRINTEMPS ÉTÉ 2022' and 'DÉCOUVRIR LA COLLECTION'. Below this, there are images of a woman in a striped top and a man in a dark polo shirt, with the text 'Femme' and 'Homme'. The middle section shows a woman in a pink top and a man in an orange shirt, with the text 'Vêtements médicalisés'. To the right, the text 'Grenouillères' is displayed in a large, stylized font. The bottom section features a bathroom scene with a sink and a towel, and a collection of hygiene products including Signal toothpaste, MARIUS soap, and other personal care items, with the text 'Hygiène & Linge de maison'.



RENDEZ-VOUS D'ANIMATION

Du 28 mars au 01 avril 2022



Lundi 28 mars

Saint Gontran

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène.

14h30 : Visite des animaux des petits bois.



Mardi 29 mars

Saint Gwladys

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 30 mars

Saint Amédée

15h00 : Atelier beauté au 1^{er} étage avec Christiane et Fabienne.

Jeudi 31 mars

Saint Benjamin

15h00 : Anniversaires des résidents de mars au 1^{er} étage avec Hélène et Fabienne.



Vendredi 01 avril

Saint Hugues



8h00 : Petit déjeuner continental en grande salle à manger avec Hélène, Fabienne et Michaël.

10h30 : Atelier pâtisserie et « Marande » le midi au 1^{er} étage, avec Hélène, Fabienne et Mickaël.





RENDEZ-VOUS D'ANIMATION

Du 04 au 08 avril 2022



Lundi 04 avril

Saint Isidore

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène et Fabienne.

15h00 : Si j'étais président ? en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.



Mardi 05 avril

Sainte Irène

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 06 avril

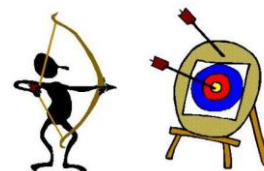
Saint Marcellin

15h00 : Jeux borne en grande salle à manger avec Fabienne.

Jeudi 07 avril

Saint J-B de la Salle

15h00 : Tir à l'arc en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.



Vendredi 08 avril

Sainte Julie

Toute la journée : Exposition des vêtements l'âge d'or dans le hall du rez-de-chaussée.





RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 11 au 15 avril 2022

Lundi 11 avril

Saint Stanislas

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène.

15h00 : Chorale en grande salle à manger avec Marie et Hélène.



Mardi 12 avril

Saint Jules

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Béatrice.

Jeudi 14 avril

Saint Maxime

15h00 : Accordéon avec Mr Courville dans le hall du rez-de-chaussée avec Hélène.



Vendredi 15 avril

Sainte Paterne

Le matin : Passage de la bibliothèque dans les étages, avec Hélène.

15h00 : Séance cinéma en grande salle à manger avec le cinéma de Louhans.





RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 18 au 22 avril 2022

Mardi 19 avril

Sainte Emma

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 20 avril

Sainte Odette

15h00 : Messe en grande salle à manger.

Jeudi 21 avril

Saint Anselme

15h00 : Rendez-vous-des souvenirs et dégustation de fromage fort en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.



Vendredi 22 avril

Saint Alexandre

Le matin : Passage de la bibliothèque dans les étages, avec Hélène.

15h00 : Danse assise en grande salle à manger avec Hélène.





RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 25 au 29 avril 2022

Lundi 25 avril

Saint Marc

14h30 : Visite des animaux des petits bois.



Mardi 26 avril

Sainte Alida

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Fabienne et Christine.

Mercredi 27 avril

Sainte Zita

14h30 : Atelier de beauté au 1^{er} étage avec Fabienne et Christiane.



Jeudi 28 avril

Sainte Valérie

15h00 : Jeux de société en grande salle à manger Fabienne.

Vendredi 29 avril

Sainte Catherine de Sienne

15h00 : Lecture du journal en grande salle à manger avec Fabienne.



En salle à manger

à 15h00

Mardi 05 avril

Mardi 12 avril

Mardi 19 avril

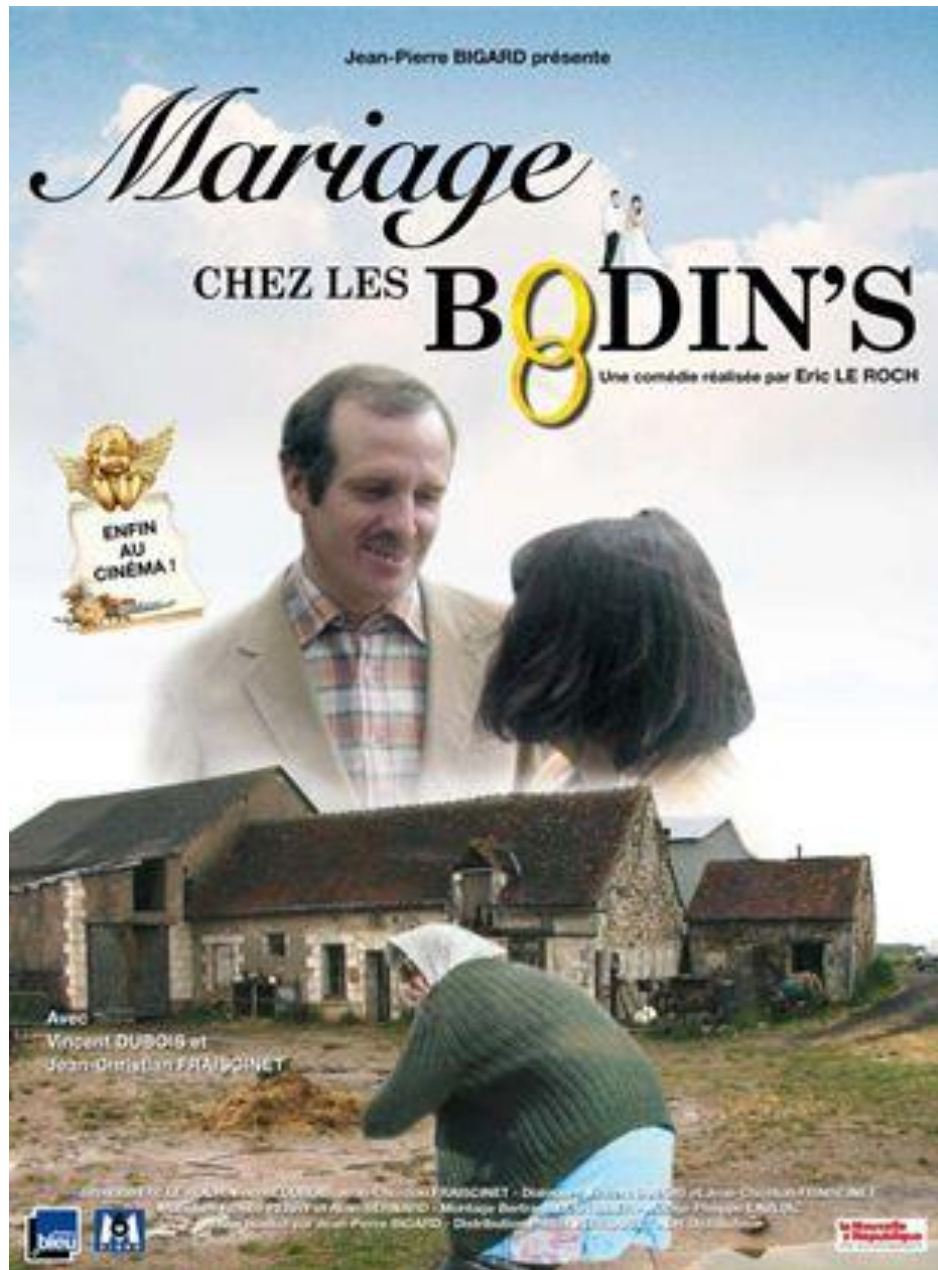
Mardi 26 avril



Venez nombreux !!!

FILM DU MOIS

Le vendredi 15 avril en grande salle à manger
Projeter par le cinéma Eden de Louhans



Nous sommes dans un coin de France reculé... très reculé.

Christian Bodin, 50 ans, va se marier avec Claudine, la cantinière de l'école du village.
Il vit sous la coupe de sa mère Maria, 82 ans, vieille campagnarde intraitable et irascible.

Une peau de vache au cœur tendre, à la dent dure et à la main leste.

Une équipe de journalistes venue filmer les dix jours précédant le mariage se retrouve plongée
dans les "entrailles" de la vie à la campagne.

Une campagne profonde, très profonde, mais vivante, bien vivante... Christian et Maria Bodin
en sont la preuve.



ÉVÈNEMENT

Journée mondiale de la créativité et de l'innovation

Edition 2022 – Jeudi 21 avril 2022

La créativité peut s'exprimer de bien des façons, allant de l'expression artistique (musique, dessin, danse, littérature, etc.) à la découverte de solutions dans de nombreux domaines, scientifiques, économiques, sociaux ou même en ce qui concerne celui du développement durable.

C'est probablement pour favoriser une prise de conscience de ce phénomène que les Nations Unies ont, en 2017, décrété une journée mondiale tout à fait officielle (résolution A/RES71/284).

L'innovation, richesse des nations

Nous vivons une époque dans laquelle les technologies se développent de façon extrêmement rapide avec le soutien de nombreux chercheurs qui imaginent la vie d'après sans se fixer de limites. Après tout, il y a encore quelques années, les ordinateurs n'existaient pas, internet non plus, on pourrait penser que cette avancée est lointaine, mais sur la période de vie de l'homme (Préhistoire, Moyen-âge, Renaissance, etc.) cela ne représente en fait qu'un petit grain de sable.

Les limites... ce sont elles qui nous empêchent d'avancer dans la recherche. Certes elles nous gardent dans la sécurité, mais parfois, sortir de sa zone de confort, de sa sécurité, est parfois le meilleur moyen de pouvoir découvrir, de pouvoir imaginer, de pouvoir concrétiser.

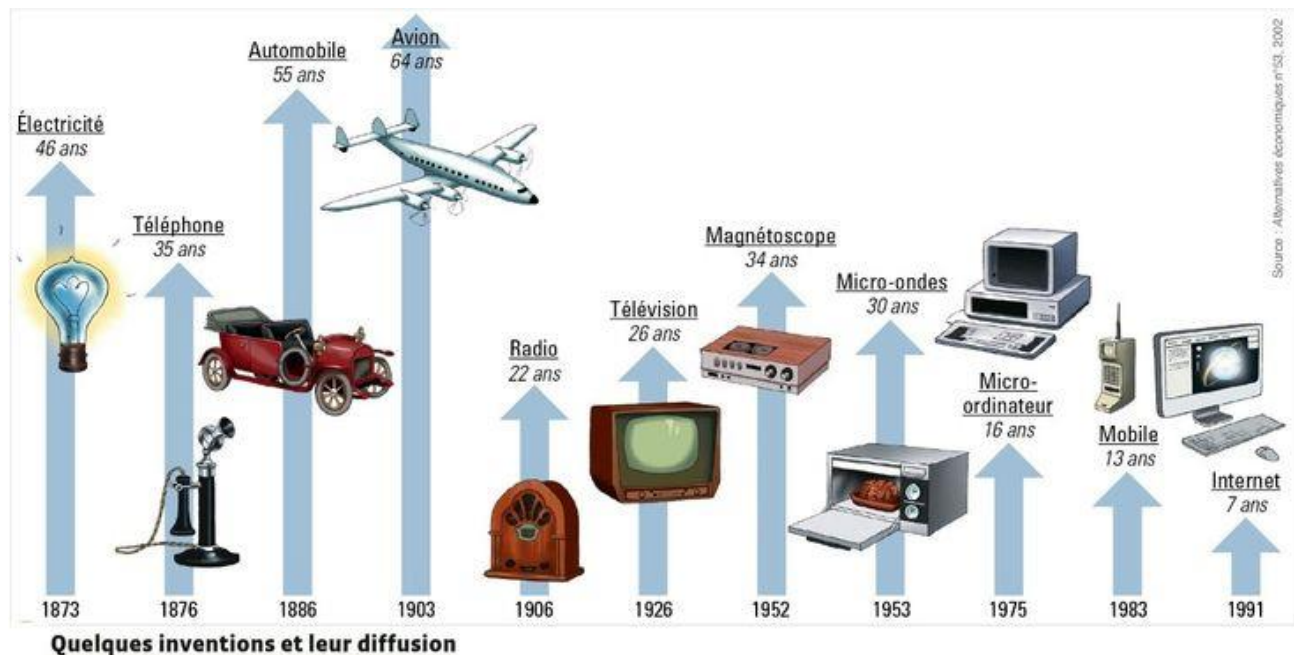
L'esprit d'innovation n'a-t-il pas permis de développer, en un temps record, une nouvelle technologie vaccinale adaptée à la pandémie mondiale de la Covid ?

La créativité, moteur de la culture

L'économie créative comprend de très nombreux secteurs, tels que les produits audiovisuels, le design, les nouveaux médias, les arts du spectacle. Elle est, d'après l'ONU, un des secteurs qui connaît la croissance économique la plus rapide au niveau mondial en termes de revenus générés et emplois créés.

Prendre un nouvel élan

Comme nous le rappellent les Nations Unies, la Journée mondiale de la créativité et de l'innovation est là pour rappeler à quel point l'innovation et la créativité sont essentielles pour exploiter le potentiel économique des nations.



Vitesse de diffusion d'une invention au quart de la population des États-Unis.

« Aucune génération avant nous, peut-être aucune après nous, n'aura vu, de ses yeux vu, autant de bouleversements, enregistré autant d'innovations. » JEAN BOISSONNAT, *Rendez-vous avec l'histoire*, 1994.



Jacques Brel

code borne Mélo : 184

Borne
Multimédia
mélo
Culture & Loisirs
2019

Nom : Brel

Prénom : Jacques

Né le : 08.04.1929

à : Schaerbeek

Décédé le : 09.10.1978

à : Bobigny

Auteur, chanteur, compositeur, acteur et réalisateur belge

Son histoire

Enfant, Jacques Brel est peu intéressé par l'école, excepté par les cours de français. À 16 ans, il crée une troupe de théâtre avec quelques copains et écrit lui-même des pièces qu'il joue en amateur au sein de la Franche Cordée (mouvement de jeunesse catholique). Il décide finalement de devenir chanteur et compose ses premières mélodies sur le piano familial et sur sa guitare sans jamais avoir pratiqué la musique auparavant.

Le 1er juin 1950, il épouse Thérèse Michielsen, qu'il a rencontré trois ans plus tôt dans la Franche Cordée. Le 6 décembre 1951 naît sa fille Chantal (morte en 1999). C'est en 1952 qu'il écrit et compose ses premières chansons qu'il chante dans le cadre familial, et à diverses soirées dans des cabarets bruxellois. Il fait déjà preuve de cette puissance lyrique qui rebute sa famille. Elle tente, en vain, de le dissuader de continuer dans cette voie. Lui persévère.

Il quitte la capitale belge en 1953 pour se rendre à Paris, après la naissance de sa troisième fille (France), dans le but de réellement lancer sa carrière. Il sort son premier album en 1955, «Jacques Brel et ses chansons» qui n'est pas un vrai succès. La consécration va venir en 1957 grâce à son second album «Quand on a que l'amour», qui lui a permis de remporter le Grand Prix de l'Académie Charles-Cros.

Sa troisième fille, Isabelle, naît en 1958. Cette même année Jacques Brel monte sur la scène de l'Olympia en première partie de Philippe Clay, il sera acclamé par le public. Ses succès vont alors s'enchaîner, l'année suivante il crée «Ne me quitte pas» et «La valse à mille temps».

En 1962 il enregistre «Le plat pays» en hommage à la Flandre. Après la mort de ses parents

en 1964, Jacques Brel écrit pour l'occasion «Amsterdam», chanson ovationnée par le public. Cette même année il obtient le Grand Prix national du Disque en France.

Il décide d'arrêter la chanson en 1966 pour se tourner vers le cinéma. Il ressortira tout de même quelques albums, dont «Les Marquises», un an avant sa mort.

Quelques tubes

- Le plat pays (184 04 A)
- Les vieux (184 07 A)
- Ne me quitte pas (184 19 A)
- Amsterdam (184 14 A)
- Les marquises (184 15 A)
- Quand on n'a que l'amour (184 16 A)
- L'amour est mort (184 01 A)

Les petites questions !

- 1) Dans quelle ville est né Jacques Brel ?
- 2) En quelle année arrive-t-il à Paris ?
- 3) Citer 2 titres de Jacques Brel.
- 4) Combien a-t-il de filles ?
- 5) Qui épouse t-il en 1950 ?
- 6) Quel âge avait Jacques Brel à sa mort ?

- 1) Schaerbeek
- 2) En 1953
- 3) Ne me quitte pas ; Amsterdam
- 4) 3
- 5) Thérèse Michielsen
- 6) 49 ans



a) En quelle année obtient-il le Grand Prix national du Disque ?



b) Dans quelle ville est né Jacques Brel ?



c) Comment s'intitule le dernier album de Jacques Brel ?



d) Quels sont les noms de ses trois filles ?



e) Citez 3 titres de Jacques Brel.



f) En quelle année a-t-il remporté ce prix ?



Réponses : a) En 1964 b) Schaerbeek c) Les Marquises d) Chantal, France et Isabelle e) Le plat pays ; Les vieux ; Quand on n'a que l'amour f) En 1957

Jacques BREL

Le Plat Pays 184 04 A

Avec la mer du Nord
Pour dernier terrain vague
Et des vagues de dunes
Pour arrêter les vagues
Et de vagues rochers
Que les marées dépassent
Et qui ont à jamais le cœur
À marée basse
Avec infiniment de brumes à venir
Avec le vent de l'est
Écoutez-le tenir
Le plat pays
Qui est le mien

Avec des cathédrales
Pour uniques montagnes
Et de noirs clochers
Comme mâts de cocagne
Où des diables en pierre
Décrochent les nuages
Avec le fil des jours
Pour unique voyage
Et des chemins de pluie
Pour unique bonsoir
Avec le vent d'ouest
Écoutez-le vouloir
Le plat pays
Qui est le mien

Avec un ciel si bas
Qu'un canal s'est perdu
Avec un ciel si bas
Qu'il fait l'humilité
Avec un ciel si gris
Qu'un canal s'est pendu
Avec un ciel si gris
Qu'il faut lui pardonner
Avec le vent du nord
Qui vient s'écarteler
Avec le vent du nord
Écoutez-le craquer
Le plat pays
Qui est le mien

Avec de l'Italie
Qui descendrait l'Escaut
Avec Frida la Blonde
Quand elle devient Margot
Quand les fils de novembre
Nous reviennent en mai
Quand la plaine est fumante
Et tremble sous juillet
Quand le vent est au rire
Quand le vent est au blé
Quand le vent est au sud
Écoutez-le chanter
Le plat pays
Qui est le mien

Bavarois à la tomate

Liste des ingrédients :

- 400 g de tomates concassée
- 30 cl de crème fraîche
- 5 feuilles de gélatine
- Sel et poivre



Fabrication :

- Mettre en cuisson les tomates
- Ajouter le sel et le poivre
- Laisser cuire comme un coulis, puis mixé avec la gélatine préalablement ramollie dans l'eau froide
- Refroidir jusqu'à environ 25°C
- Préparer une crème fouettée compacte
- Mélanger le tout puis mouler et stocker au froid
- Servir le lendemain.

Et bon appétit !

Moi Président(e)...

A l'occasion des élections présidentielles les 10 et 24 avril, nous vous proposons ce petit jeu « Moi Président(e)... ». Les règles sont simples, nous vous donnons un début de phrase et vous devez compléter avec vos mots, comme si vous étiez candidat(e) à la présidentielle.

Exemple :

Moi Président(e), les jeunes...

Moi Président(e), les jeunes seront une priorité, pour les aider à financer leur avenir

Prêt pour la course... on commence !

Moi Président(e), ma priorité sera _____

Moi Président(e), mon premier déplacement sera _____

Moi Président(e), la France _____

Moi Président(e), le travail _____

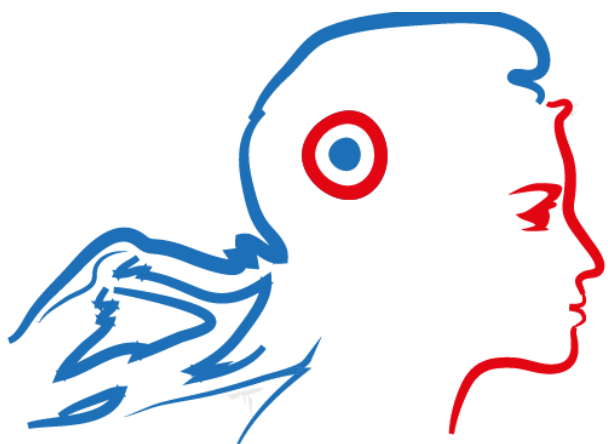
Moi Président(e), la vie quotidienne _____

Moi Président(e), l'agriculture _____

Moi Président(e), l'école _____

Moi Président(e), les retraités _____

Moi Président(e), ma devise sera _____



ÉLECTION
PRÉSIDENTIELLE

2022

10-24 AVRIL

Si j'étais Président

Gérard LENORMAN - 1980

Il était une fois, à l'entrée des artistes
Un petit garçon blond au regard un peu triste
Il attendait de moi, une phrase magique
Je lui dis simplement, si j'étais Président
Si j'étais Président de la République
Jamais plus un enfant n'aurait de pensée triste
Je nommerais, bien sûr, Mickey premier ministre
De mon gouvernement, si j'étais président
Simplet à la culture me semble une évidence
Tintin à la police et Picsou aux finances
Zorro à la justice et Minnie à la danse
Est c'que tu serais content, si j'étais président ?
Tarzan serait ministre de l'écologie
Bécassine au commerce, Maya à l'industrie
Je déclarerais publiques toutes les pâtisseries
Opposition néant, si j'étais Président

Si j'étais Président de la République
J'écrirais mes discours en vers et en musique
Et les jours de conseil, on irait en pique-nique
On f'rait des trucs marrants, si j'étais Président
Je recevrais, la nuit, le corps diplomatique
Dans une super disco à l'ambiance atomique
On se ferait la guerre à grands coups de rythmique
Rien ne serait comme avant, si j'étais président
Au bord des fontaines, coulerait de l'orangeade

Coluche notre ministre de la rigolade
Imposerait des manèges sur toutes les esplanades
On s'éclaterait vraiment, si j'étais président

Si t'étais Président de la République
Pour nous, tes p'tits copains, ça s'rait super pratique
On pourrait rigoler et chahuter sans risques
Ce serait le beau temps, si t'étais Président

Je s'rais jamais Président de la République
Vous les petits malins vous êtes bien sympathiques
Mais ne comptez pas sur moi pour faire de la politique
Pas besoin d'être Président, pour aimer les enfants

La la la la la
La la la la la
La la la la la...

Mots mêlés



Mots cachés

Des mots pour les élections

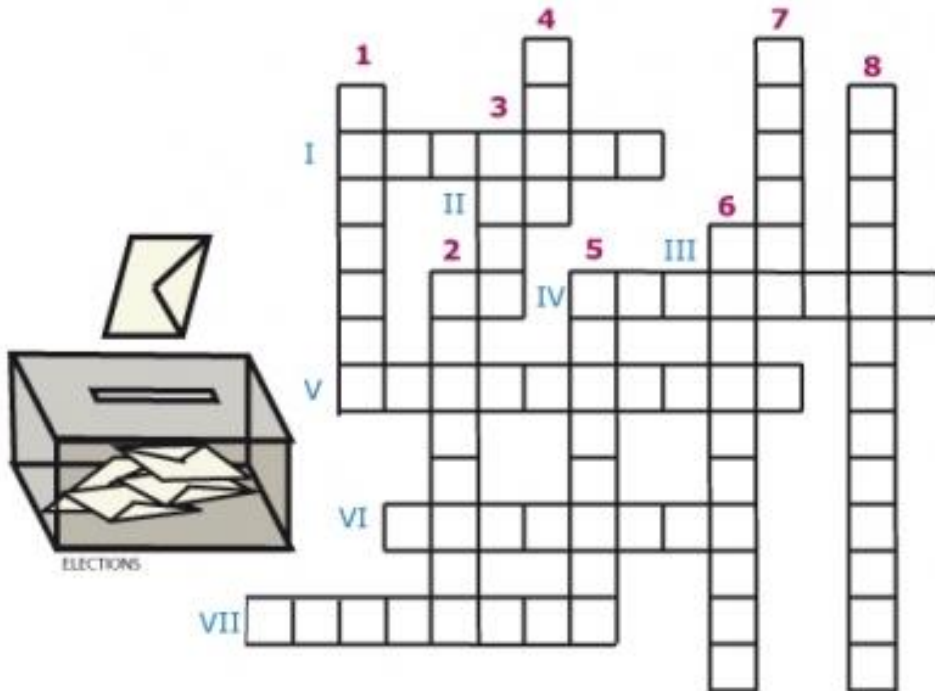
a	L	c	a	n	u	L	L	é	c	r	a
b	m	r	a	u	L	p	e	t	e	d	m
u	s	é	l	n	é	s	m	L	u	a	e
L	é	n	s	h	d	s	L	o	r	t	r
L	i	s	o	L	o	i	r	f	n	d	i
e	x	i	f	é	u	é	d	x	e	é	s
t	a	L	a	o	a	c	o	a	i	f	d
i	L	L	p	v	o	t	e	r	t	o	a
n	b	é	é	r	t	s	v	a	j	i	v
e	d	i	q	é	L	e	c	t	e	u	r
f	a	c	x	d	e	s	é	g	m	r	i
c	h	t	n	e	d	i	s	é	r	p	s

bulletin - candidat- dépouiller - électeur - élu -
isoloir - président - urne - voix - voter

Mots croisés

MOTS CROISÉS : Des mots de vocabulaire d'éducation civique

Elections



Définitions :

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. L'endroit où l'enveloppe de vote est remplie à l'abri des regards 2. Désigne la manière dont le droit de vote est accordé , en France il est universel 3. Où les enveloppes de vote sont collectées 4. Avis exprimé dans une élection 5. Action par laquelle est choisi une ou plusieurs personnes pour remplir une fonction 6. Personne qui participe à la lecture et au comptage des votes 7. Fonction d'une personne élue 8. Lecture et comptage des votes | <ol style="list-style-type: none"> I. Est le vote organisé avec des bulletins II. Note de musique III. Adjectif possessif féminin singulier IV. Celui qui vote V. Vote de l'ensemble des citoyens pour répondre «oui» ou «non» à une question VI. Personne proposée pour être élue VII. Document écrit destiné à donner son avis de vote |
|---|---|

Coloriage du mois



« Tout groupe humain prend sa richesse dans la communication, l'entraide et la solidarité visant à un but commun : l'épanouissement de chacun dans le respect des différences. »

Françoise Dolto