

ENTRE-NOUS 2022

N°37

MARS

le
PRINTEMPS
des
POETES



“ Quand il tonne en mars,
jardinier prend garde. ”



Les astres et les guides sont de concert pour ce mois de mars.

Le thème ? Le COEUR !

Des questions se posent sur des situations et des relations. Prenez le temps, écoutez votre coeur et vos intuitions, laissez le mental en pause. Découvrez ou redécouvrez des relations. Pardonnez vos erreurs, les choses deviendront plus claires !

Le mot de la Directrice

Mars 2022 : le printemps des poètes, l'éphémère*

Mars est le mois qui accueille le printemps. C'est aussi le mois qui accueille le printemps des poètes dont cette année le thème est « l'éphémère ». Un mot, qui parle à la fois de fragilité et de fugacité, à l'image des libellules dont la vie adulte ne dure que quelques heures.

Fragilité de nos existences si facilement menacées par les maladies, les accidents, les catastrophes naturelles. Au sommet de la chaîne alimentaire, à la pointe du progrès nous sommes mis à terre par le moindre événement inattendu... : un virus microscopique – en ces temps nommé COVID- ou bien, l'annonce en cette fin de février 2022, d'une guerre en Europe dont on redoute les conséquences mondiales.

Capables du meilleur comme du pire, nos certitudes comme nos existences sont fragiles. « Nous, autres civilisations, sommes mortelles », disait le poète Paul Valéry

Il faudrait donc en tirer une leçon d'humilité. Et c'est peut-être à cela que peut servir ce thème de l'éphémère : nous rappeler notre fragilité car notre temps sur cette planète est souvent menacé toujours compté. Notre temps est fugace.

L'éphémère est ce qui ne dure pas, ce qui disparaît sitôt apparu, ce qui se fane sitôt cueilli. « Cueillez dès aujourd'hui les roses de la vie », disait déjà Ronsard. Il s'agit de savoir jouir de l'instant. Cette leçon invite à se rendre disponible à ce qui est, à se montrer ouvert aux sensations présentes, là où, trop souvent, nous sommes parasités par des pensées qui finissent par faire écran à la réalité. Les poètes sont ceux qui continuent de célébrer le vol d'un papillon, un jeu de lumières sur la mer, un coucher de soleil, un arc en ciel ... Autant d'instantanés éphémères qu'il faut être capable de saisir.

« L'éphémère, en ce sens, n'est pas si éloigné de son contraire, l'éternel. Savourer pleinement l'éphémère, c'est toucher en lui l'éternel. Les perceptions ne durent qu'un instant, mais lorsqu'on est vraiment disponible pour elles, la fuite du temps n'est plus un problème. »*

« N'est-ce pas émerveillable, quand on y songe, que le tissu de notre présent ne soit fait que de notre futur. Soit que nous y ayons un ardent appétit soit que nous l'appréhendions ?

Et n'est-ce pas bien grande folie et déraison de ne point vivre à plein les jours qui coulent en notre vie si brève, si fragile et fugace par l'espérance ou la crainte que nous entretenons de l'avenir » **

Un conseil : l'éphémère nous invite à vivre pleinement et savourer l'instant présent.

Extraits du blog de littérature française « Portes ouvertes » commentant le thème de l'Ephémère du printemps des poètes 2022*

Robert Merle 1908 2004 : écrivain.

Fortune de France tome 4 : le Prince que voilà **

Isabelle Paquelier Bartuel
Directrice de l'E.H.P.A.D

Salon de coiffure :

Depuis quelques semaines, deux nouvelles coiffeuses interviennent sur l'EHPAD. Il s'agit de :

- ✓ Mme Paris, coiffeuse à Ste Croix. Elle sera présente le mardi matin.
- ✓ Mme Monnot, coiffeuse à Cuiseaux. Elle sera présente le jeudi après-midi.



N'hésitez pas à vous faire inscrire auprès du personnel pour un rendez-vous.

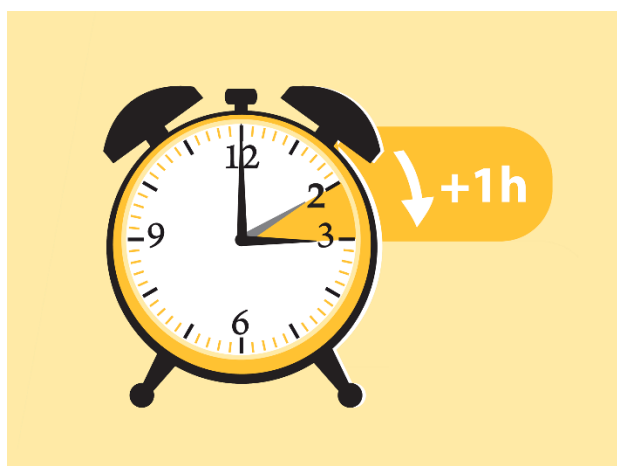
Elections 2022 :



Si vous souhaitez voter aux prochaines élections qui auront lieu en 2022, pensez à changer de bureau de vote si nécessaire. Vos proches peuvent faire les démarches en vous inscrivant auprès de la mairie.

Passage à l'heure d'été 2022 :

Le passage à l'heure d'été est prévu le dimanche 27 mars 2022. De la même façon que nous déplaçons les aiguilles dans la nuit du samedi au dimanche pour l'heure d'hiver, nous les avancerons cette fois : à 2h du matin, il sera déjà 3h.



Exposition vente des vêtements l'âge d'or :

Le vendredi 8 avril 2022 aura lieu une exposition vente des vêtements et chaussures l'âge d'or, de 10h30 à 16h00 dans le hall d'entrée de l'EHPAD.




QUALITÉ
GARANTIE EN
lavage
industriel


Taille
34 À 98


Pose de
nom &
RETOUCHES



RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 28 février au 04 mars 2022

Lundi 28 février

Saint Romain

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène.

15h00 : Chorale en grande salle à manger avec Marie et Hélène.



Mardi 01 mars

Mardi-gras

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto et distribution de bugnes en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.



Mercredi 02 mars

Saint Charles le Bon

15h00 : Lecture du journal en grande salle à manger avec Fabienne.

Jeudi 03 mars

Saint Guénolé

12h00 : Raclette party au 1^{er} étage avec Hélène et Fabienne.



Vendredi 04 mars

Saint Casimir

Le matin : Passage de la bibliothèque dans les étages, avec Hélène.

15h00 : Anniversaires des résidents de février au 1^{er} étage avec Hélène et Fabienne.



RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 07 au 11 mars 2022

Lundi 07 mars

Saint Félicité

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène et Fabienne.

15h00 : Après-midi avec les chouettes du cœur salle à manger avec Hélène et Fabienne.



Mardi 08 mars

Saint Jean de Dieu

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 09 mars

Sainte Françoise

15h00 : Jeux sur la borne en grande salle à manger avec Fabienne.

Jeudi 10 mars

Saint Vivien

15h00 : Art floral en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.



Vendredi 11 mars

Sainte Rosine

Le matin : Passage de la bibliothèque dans les étages, avec Hélène.

15h00 : Danse assise en grande salle à manger avec Hélène.



RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 14 au 18 mars 2022

Lundi 14 mars

Sainte Mathilde

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène.
15h00 : Art floral en grande salle à manger avec Hélène.

Mardi 15 mars

Sainte Louise

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.
15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 16 mars

Sainte Bénédicte

15h00 : Jeu de société en grande salle à manger avec Fabienne.

Jeudi 17 mars

Saint Patrice

12h00 : Bowling en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.



Vendredi 18 mars

Saint Cyrille

Le matin : Passage de la bibliothèque dans les étages, avec Hélène.
15h00 : Chorale en grande salle à manger avec Marie et Hélène.





RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 21 au 25 mars 2022

Lundi 21 mars

Sainte Clémence

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène.

A midi : Repas spécial printemps.

15h00 : Après-midi en chanson avec Claude Caillet en grande salle à manger avec Hélène.



Mardi 22 mars

Sainte Léa

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 23 mars

Saint Victorien

15h00 : Lecture du journal en grande salle à manger avec Fabienne.

Jeudi 24 mars

Sainte Catherine de Suède

8h00 : Petit déjeuner continental en grande salle à manger avec Mickaël, Hélène et Fabienne.

12h00 : « Marande » au 1^{er} étage avec Hélène, Fabienne et Mickaël.



Vendredi 25 mars

Annonciation

Le matin : Passage de la bibliothèque dans les étages, avec Hélène.

15h00 : Cinéma en grande salle à manger avec Hélène.





RENDEZ-VOUS D'ANIMATION



Du 28 mars au 01 avril 2022

Lundi 28 mars

Sainte Clémence

Le matin : Distribution des menus de la semaine dans les chambres par Hélène.

14h30 : Visite des animaux des petits bois.



Mardi 29 mars

Sainte Léa

Le matin : Visite d'Egon dans les étages avec Fabienne.

15h00 : Loto en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.

Mercredi 30 mars

Saint Victorien

15h00 : Atelier beauté au 1^{er} étage avec Christiane et Fabienne.

Jeudi 31 mars

Sainte Catherine de Suède

15h00 : Anniversaires des résidents de mars au 1^{er} étage avec Hélène et Fabienne.

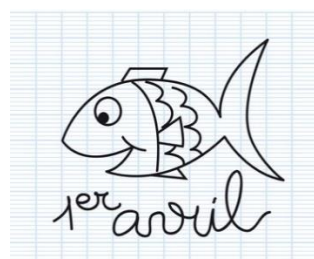
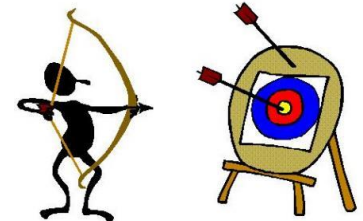


Vendredi 01 avril

Annonciation

Le matin : Passage de la bibliothèque dans les étages, avec Hélène.

15h00 : Tir à l'arc en grande salle à manger avec Hélène et Fabienne.





En salle à manger

à 15h00

Mardi 01 mars

Mardi 08 mars

Mardi 15 mars

Mardi 22 mars

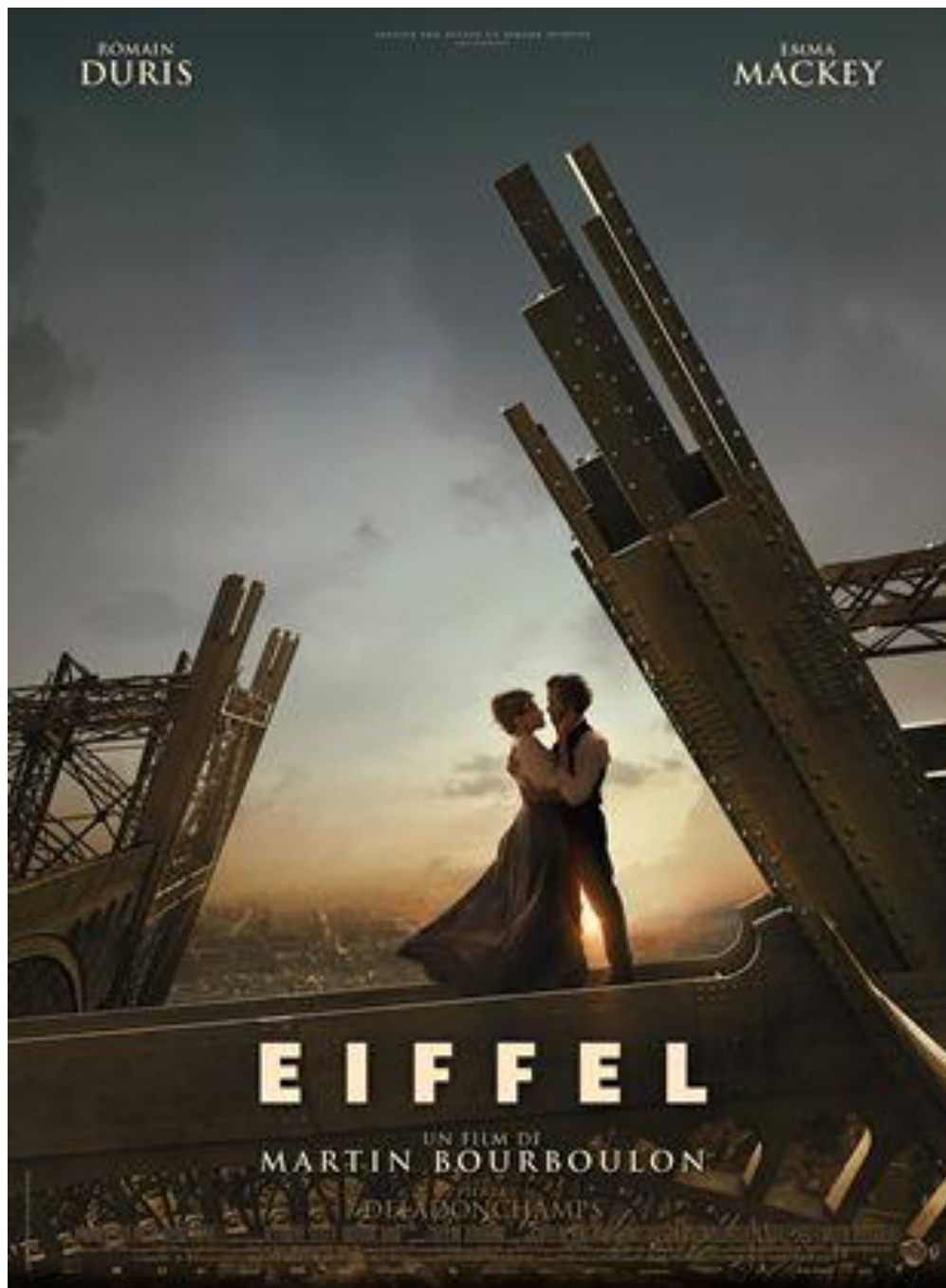
Mardi 29 mars



Venez nombreux !!!

FILM DU MOIS

Le vendredi 25 mars en grande salle à manger
Projeter par le cinéma Eden de Louhans



Venant tout juste de terminer sa collaboration sur la Statue de la Liberté, Gustave Eiffel est au sommet de sa carrière. Le gouvernement français veut qu'il crée quelque chose de spectaculaire pour l'Exposition Universelle de 1889 à Paris, mais Eiffel ne s'intéresse qu'au projet de métropolitain. Tout bascule lorsqu'il recroise son amour de jeunesse. Leur relation interdite l'inspire à changer l'horizon de Paris pour toujours.



Le Printemps des Poètes - Centre pour la Poésie

Imaginé à l'initiative de Jack Lang, et créé à Paris du 21 au 28 mars 1999 par Emmanuel Hoog et André Velter, afin de contrer les idées reçues et de rendre manifeste l'extrême vitalité de la Poésie en France, Le Printemps des Poètes est vite devenu une manifestation d'ampleur nationale.

Sous l'impulsion d'Alain Borer en 2001, puis de Jean-Pierre Siméon de 2002 à 2017, un Centre pour la Poésie est venu prolonger les temps forts du Printemps tout au long de l'année. C'est ainsi que la voix des poètes s'est propagée et que de nombreuses actions poétiques se sont déployées sur tout le territoire et jusqu'à l'étranger.

En 2018, c'est un troisième souffle, un passage de témoin à Sophie Nauleau, avec *L'Ardeur* pour emblème, Jean-Marc Barr pour parrain et Ernest Pignon-Ernest pour artiste associé. Puis *La Beauté* aux côtés de Rachida Brakni et d'Enki Bilal, afin de célébrer les 20 ans du Printemps des Poètes. En mars 2020, *Le Courage* se révèle prémonitoire, avec une affiche originale signée Pierre Soulages et Sandrine Bonnaire pour marraine. L'édition 2021 vit naître le Printemps du Désir, autour du vol des oiseaux de Sarah Moon et de la voix de Marina Hands de la Comédie-Française. Cette année, sondons sans plus tarder L'Éphémère.

Édition 2022 - L'Éphémère

Il en va des mots comme des chansons d'amour qui reviennent par surprise au détour d'une voix, d'un souvenir, d'une émotion. « J'ai pris la main d'une éphémère... » Dansait dans ma mémoire. Sans que je sache qui le premier, de Montand ou Ferré, avait semé ce trouble de l'étrangère en moi. Adolescents nous ne comprenions pas tout à cette romance des années folles, ni même à ce poème que l'on disait roman inachevé, mais pressentions ce mystère de « l'éternelle poésie » qu'Aragon dilapidait sans crier gare.

Une seule et unique voyelle, quatre fois invoquée, entre la fièvre, le murmure, la foudre, l'imaginaire, l'insaisissable, l'à-venir, l'impensé, le maternel, le fugace, la soif, l'énigme, le précaire, l'effervescence, le friable, l'envol, l'impermanence...

Plus vaste que l'antique Carpe Diem et plus vital aussi, L'éphémère n'est pas qu'un adjectif de peu d'espoir. C'est un surcroît d'urgence, de chance et de vérité. Une prise de conscience toute personnelle et cependant universelle, comme un quatrain d'Omar Khayyam, un haïku d'hiver, un coquelicot soudain, une falaise à soi, un solstice d'été, un arbre déraciné ou la vingtaine de numéros d'une revue de poètes du siècle dernier.

Il est temps de sonder à nouveau l'éphémère. De ne pas attendre à demain. De questionner ici et maintenant la part la plus fragile, la plus secrète, la plus inouïe de nos existences.

Dans les pas de Pina Bausch qui nous a légué cette renversante image : la danseuse Clémentine Deluy, née un 21 mars, n'en finit pas de traverser la scène en robe du soir, portant ce stupéfiant sac à dos à même ses épaules nues. Comme la mousse sur la pierre, tel était le titre de l'ultime spectacle, puisé en terre chilienne et photographié par Laurent Philippe, qui a escorté la chorégraphe du Tanztheater de Wuppertal durant des années. La magie étant que celui qui a choisi d'immortaliser L'Éphémère n'est autre que le fils de l'un de nos plus grands poètes français, Ludovic Janvier.

Sophie Nauleau

<https://www.printempsdespoetes.com/Edition-2022>

Quelques poésies :

Etranges fleurs

L'automne met dans les lilas
D'étranges fleurs que nul ne voit,

Des fleurs aux tons si transparents
Qu'il faut avoir gardé longtemps

Son âme de petit enfant
Pour les voir le long des entiers

Et pour pouvoir les assembler
En un seul bouquet de clarté

Comme, font à l'aube les anges,
Les mains pleines détailes blanches.

Maurice Carême

A force d'aimer

A force d'aimer
Les fleurs, les arbres, les oiseaux,
A force d'aimer
Les sources, les vals, les coteaux,
A force d'aimer
Les trains, les avions, les bateaux,
A force d'aimer
Les enfants, leurs dés, leurs cerceaux,
A force d'aimer
Les filles penchées aux rideaux,
A force d'aimer
Les hommes, leur rage de ciel,
A force d'aimer
Il devint, un jour, éternel

Maurice Carême

Le temps perdu

Devant la porte de l'usine
le travailleur soudain s'arrête
le beau temps l'a tiré par la veste
et comme il se retourne
et regarde le soleil
tout rouge tout rond
souriant dans son ciel de plomb
il cligne de l'œil
familièrement

Dis donc camarade Soleil
tu ne trouves pas
que c'est plutôt con
de donner une journée pareille
à un patron ?

Jacques Prévert

Le Cancre

Il dit non avec la tête
mais il dit oui avec le coeur
il dit oui à ce qu'il aime
il dit non au professeur
il est debout
on le questionne
et tous les problèmes sont posés
soudain le fou rire le prend
et il efface tout
les chiffres et les mots
les dates et les noms
les phrases et les pièges
et malgré les menaces du maître
sous les huées des enfants prodiges
avec les craies de toutes les couleurs
sur le tableau noir du malheur
il dessine le visage du bonheur.

Jacques Prévert

Le pont Mirabeau

Sous le pont Mirabeau coule la Seine
Et nos amours
Faut-il qu'il m'en souviene
La joie venait toujours après la peine.

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Les mains dans les mains restons face à face
Tandis que sous
Le pont de nos bras passe
Des éternels regards l'onde si lasse

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

L'amour s'en va comme cette eau courante
L'amour s'en va
Comme la vie est lente
Et comme l'Espérance est violente

Vienne la nuit sonne l'heure
Les jours s'en vont je demeure

Passent les jours et passent les semaines
Ni temps passé
Ni les amours reviennent
Sous le pont Mirabeau coule la Seine

Guillaume Apollinaire

L'ARTISTE DU MOIS



Claude François
code borne Mélo : **376**

Borne
Multimédia
mélo
Culture & Loisirs
2019

Nom : François

Prénom : Claude, Antoine, Marie

Né le : 01.02.1939

à : Ismaïlia (Egypte)

Décédé le : 11.03.1978

à : Paris

Chanteur, musicien, producteur, rédacteur en chef, photographe

Son histoire

L'enfance de Claude se déroule dans une des belles villas à Ismaïlia. En 1956, la famille François est expulsée d'Égypte. Ruinée, elle s'installe d'abord à Monaco dans un appartement, puis à Nice.

En 1958, Claude, à la recherche d'un travail, devient employé de banque. Il s'inscrit à l'Académie nationale de musique et prend des leçons particulières pour former sa voix. En 1959, il fait partie, en tant que chanteur, d'un orchestre. Si sa rémunération lui permet enfin de vivre et de faire vivre sa famille, il est désapprouvé dans son choix par son père qui aurait voulu qu'il devienne comptable.

À l'été 1961, il monte à Paris sur les conseils de Brigitte Bardot et de Sacha Distel; À l'époque, la variété française connaît un grand bouleversement avec les débuts de l'émission de radio «Salut les copains», la vogue du rock'n'roll puis du twist et l'avènement de ceux que l'on ne tardera pas à appeler les yéyés.

En 1962, Claude signe un contrat avec les disques Fontana. À l'automne, il obtient son premier succès, avec «Belles ! Belles ! Belles !» Sa carrière est alors lancée. Sa participation à plusieurs émissions de télévision lui permet de se faire connaître auprès d'un large public. Prise en main par l'imprésario Paul Lederman, sa carrière démarre véritablement. Les tournées s'enchaînent au rythme de ses succès. Avec son allure de jeune homme de bonne famille, ses chansons aux paroles agréables, il séduit un public féminin de plus en plus nombreux.

En 1963, il sort «Si j'avais un marteau». Le titre reste plusieurs semaines n° 1. Le 29 octobre, Claude reçoit, des mains du comédien Maurice Biraud, ses deux premiers disques d'or. En septembre 1964, Claude François fait à nouveau l'Olympia, Il bat tous les records de recettes établis par Édith Piaf et Gilbert Bécaud et à chaque apparition déclenche des scènes d'hystérie collective.

L'année 1966 voit l'apparition des Claudettes, ses danseuses attirées. Le 25 décembre, son premier Olympia avec quatre d'entre elles est un événement, qui séduit et déchaîne le public

le 17 mai 1970, il est victime d'un accident de voiture sur l'autoroute près d'Orange. À peine remis, il repart en tournée.

Le 30 juin 1975, Claude François réalise un concert au profit de la recherche médicale au Jardin des Tuileries à Paris. Ce sera son dernier concert dans la capitale. Il mourra en 1978, en s'électrocutant dans sa salle de bains.

Quelques tubes

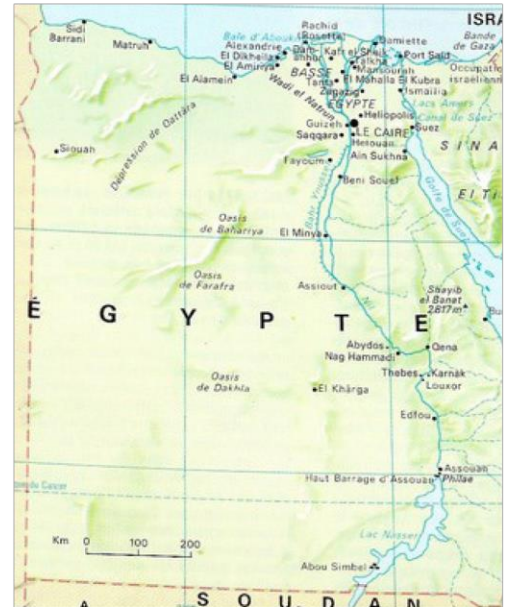
- Cette année là (376 01 A)
- Magnolias for ever (376 03 A)
- Si j'avais un marteau (376 07 A)
- Y'a le printemps qui chante (376 08 A)
- Mais quand le matin (376 13 A)
- Le mal aimé (376 18 A)
- C'est la même chanson (376 21 A)

Les petites questions !

- 1) Pour quelle chaîne de télévision Claude François enregistre-t-il l'émission «La bande à Cloclo» ?
- 2) Comment s'appelait la maison de disque que Claude François a créé ?
- 3) Pour quelle magazine Claude François a réalisé des photos sous le nom de François Dumoulin ?
- 4) Citer 2 titres de Claude François.
- 5) Quel agence Claude François a-t-il créé en 1972 ?
 - 1) Antenne 2 (France 2)
 - 2) Flèche
 - 3) Le magazine «Ab-solu»
 - 4) Le téléphone pleure / Laisse une chance à notre amour
 - 5) Une agence de mannequins «Girls models»



a) Quel était ce lieu pour Claude François ?



b) Dans quel pays est né Claude François ?



c) Citez 3 titres de Claude François.



d) Qui est la femme à côté de Claude François? Quelle relation avaient-ils ?



e) Quel a été le premier succès de Claude François ?



f) Qui est-il ? Qu'a-t-il fait pour lui ?



Réponses :

a) Sa résidence secondaire, l'ancien moulin communal de Dannemois dans l'Essonne b) En Egypte c) Comme d'habitude, Le lundi au soleil, Alexandrie Alexandra d) France Gall, Ils ont eu une liaison entre 1964 et 1967 e) Belles! Belles! Belles! f) Paul Lederman, son imprésario, grâce à lui sa carrière va véritablement démarrée

CLAUDE FRANÇOIS

Y'a le printemps qui chante 376 08 A

Dis, ça fait combien de temps
Que tu n'as pas vu un peuplier
Une fleur des champs?
Si tu as quelques chagrins
Pour les oublier il y a toujours une gare, un train
Change de ciel, viens voir la terre,
Voir le soleil et les rivières
Viens à la maison y a le printemps qui chante
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent
Les pommiers sont en fleurs
Ils berceront ton cœur
Toi qui es tout en pleurs
Ne reste pas dans la ville
Viens à la maison y a le printemps qui chante
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent
Près des grands étangs bleus
Et dans les chemins creux
On ira tous les deux oubliés ce rêve facile.
Le premier vent du matin sera ton ami
Quand tu iras t'asseoir au jardin
Et puis le temps passera et tu me diras
Tout mon passé il est loin déjà
Tu ouvriras une fenêtre
Un beau matin, tu vas renaître
Viens à la maison y a le printemps qui chante
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent
Les pommiers sont en fleurs
Ils berceront ton cœur

Toi qui es tout en pleurs
Ne reste pas dans la ville
Viens à la maison y a le printemps qui chante
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent
Près des grands étangs bleus
Et dans les chemins creux
On ira tous les deux oublier ce rêve facile
Viens à la maison y a le printemps qui chante
Viens à la maison tous les oiseaux t'attendent
Les pommiers sont en fleurs
Ils berceront ton cœur
Toi qui es tout en pleurs
Ne reste pas dans la ville
Viens à la maison y a le printemps qui chante



Les recettes du chef Sébastien...

Œufs en meurette

Liste des ingrédients :

Pour 4 personnes :

- 4 œufs
- 100 g de lardons fumés
- 1 échalote (ou 1 oignon, selon les goûts)
- 30 g de beurre
- 2 pincées de sel
- 1 pincée de poivre
- 1 feuille de laurier
- 1 cuillère à café de petites feuilles de thym
- 500 ml de vin rouge (Bourgogne)
- 2 cuillères à soupe de vinaigre blanc



Fabrication :

Epluchez et ciselez l'échalote. Faites fondre le beurre dans une cocotte. Ajoutez l'échalote ciselée et les lardons. Laissez cuire 3 minutes à feu moyen puis ajoutez le laurier, une pincée de sel et versez le vin rouge. Faites cuire une quinzaine de minutes, le temps que la sauce réduise environ des 2/3.

Portez une grande casserole d'eau additionnée de 2 cuillères à soupe de vinaigre blanc et d'une pincée de sel à ébullition. Cassez les œufs dans des petits ramequins (un œuf par ramequin, pas tous dans le même). Quand l'eau bout, mettez le premier œuf dedans et laissez légèrement coaguler avant de mettre le second. Faites de même jusqu'au dernier. Faites cuire 3 mn. Le mien, sur la photo, est un poil trop cuit mais j'avais perdu l'écumoire :p Sortez-les dans l'ordre où vous les avez incorporés :p Moi je n'ai pas ébarbé, j'ai laissé les filaments que j'ai un peu cachés sous les œufs (je ne recevais pas la reine d'Angleterre :p)

Mettez dans 4 petits bols 1/4 de sauce au vin et 1 œuf poché. Saupoudrez de quelques pluches de thym frais et poivrez si vous aimez. Servez avec du pain grillé aillé et régalez-vous !

Variantes : Vous pouvez y ajouter des champignons

Et bon appétit !

Mots mêlés

Printemps

N O N M N M C E R F V O L A N T M
Y Q H R L O A H E Q U I N O X E N
Y E U P A P I L L O N M U K B S V
O E X W Z P P E J Y E I Q E Q G B
T V L G K N M L L R K G A D Y T A
N O L L I S I O U B L R E T F R S
A L N D I J R A W I W A J H G E R
S Z O K S E K U W W E T V B P V U
P N E D P L B X E Y E I A I Z Z A
M K G K E F Y A S L A O L E T A E
E N R S C L O W L H U N B A C N S
T X U O L E L W E E B O C T I K I
N Q O T O U O E S R R S C P U A O
I N B Q S R G O H B R B O S D O K
R A K K I U J E S E O U B Q N R R
P J G Y O T Y E H O I Z K P U W L
E Z A I N F U S D U Z E H M P S S

abeille	bourgeon	cerf-volant	couleur
eclosion	equinoxe	fleur	herbe
migration	oiseau	oisillon	papillon
pluie	printemps	vert	

Mots croisés

Les mots croisés du printemps

Niveau : Difficile

Retrouve les mots suivants et place-les dans la grille :

Printemps, bourgeon, jonquille, tulipe, narcisse, jacinthe, muguet, mimosa, renaissance, renouveau, oiseau, chou, radis, asperge, banane, épinard, oignon, laitue, bulbe, magnolia



Coloriage du mois



